



Depuis 2007, le Parc naturel régional du Verdon et l'association Art et Culture Fabri de Peiresc sont associés pour apporter leur soutien à la vie culturelle de leurs territoires d'intervention. Après avoir coordonné à partir de 2007, l'« Annuaire culturel autour du Verdon », puis à partir de 2014, « La Mescla, portail culturel du Verdon » ils ont proposé en novembre et décembre 2018, des rencontres intitulées « Court-Circuit de la culture » dans l'objectif de tisser des liens entre organisateurs et artistes locaux pour des événements « made in Verdon »

Compte rendu de la rencontre du jeudi 22 novembre à Riez

Présents : Marie-Odile Savigny (plasticienne céramique et verre), Mylène Nordez (création de bijoux), Romain Chaffard (association le Plancher des chèvres), Julien Gayde (groupe de musique Grav'ophone), Pauline Delcuvelerie (programmation des événements à la SEM de Moustiers-Ste-Marie), Jean Darot (éditions Parole), Pierre Méric (association les Grands chemins), Audrey Zorzan (Parc naturel régional du Verdon)

Mon principal frein ... à me produire en local

... à trouver des artistes locaux

- La complexité administrative (exemple : remplir des dossiers de candidature même sur nos territoire où l'on connaît les structures)
- L'accès à l'information pour voir ce qu'il se passe, un répertoire, etc. (NB : il existe le site web de la Mescla pas assez connu ou sous utilisé. Décision du Parc et de l'association Art et culture Fabri de Peiresc de l'arrêter)
- Le prix de salons
- Des supports à disposition pour démarcher
- Des besoins en communication mais aussi en gestion
- La structuration en communautés de communes qui coupe certaines dynamiques, rencontres ou communication
- Peu d'artistes et ceux qui vivent ici travaillent peu sur le territoire (exemple : la compagnie de théâtre le Begat theater qui a amorcé depuis quelques années un travail avec la DLVA)

Mon truc en plus ... pour toucher les organisateurs d'événements locaux

... pour faire venir des artistes locaux

- Des journées portes ouvertes pour faire découvrir son travail
- Travailler avec des relais, des réseaux qui nous invitent à venir nous produire. Faire jouer l'entraide locale
- La bouche à oreilles

Une idée collective

- Investir des événements culturels ou non (fête de l'olive, etc.) en incitant à programmer des artistes locaux, ou alors organiser un événement à part qui valorise les artistes locaux. L'idée est de jouer sur l'entraide, et d'aider les artistes locaux à se produire pour qu'ils soient

repérés par des programmateurs. C'est-à-dire proposer des événements vitrine du territoire à faire tourner sur les différents secteurs. Certains ont à l'esprit la fête du Parc. Tester sur un événement si ça conviendrait.

- Un événement ouvert aux publics mais aussi aux programmateurs (peut-être moins évident pour les arts plastiques)
- Besoin de mélanger les arts.
- avoir une dynamique collective avec le Parc quiaide. Il faut aller chercher des moyens dont le Parc ne dispose pas aujourd'hui.
- Autre idée : échange de compétences

Conclusion :

- *Attendre la seconde rencontre qui aura lieu le 6 décembre à Saint-André-les-Alpes organisée par l'association Art et culture Fabri de Peiresc.*
- *Croiser les idées de chaque rencontre*
- *Proposer une idée concrète à décliner et se revoir en fonction. Si une action collective émerge, elle sera certainement à prévoir pour 2020 et pas 2019.*

Compte rendu de la rencontre du jeudi 6 décembre à St André les Alpes

Présents : Pablo Van Wege (Over and Out Music), Delphine de Valaury (peinture, danse, maquillage), Marilou Petit (école d'Entrevaux), Valerie Dugelay (école d'Entrevaux), Meije Babouin (Art et Culture Fabri de Peiresc), Carole Ballet (Réseau des médiathèques), Nathalie Bakker (Photographe), Eric Caminade Batistin (Chez.xyz Association), Ama (Chez.xyz Association), Gérard Schmit-Valat (Art et Culture Fabri de Peiresc), Stéphanie Favier (Musés Secrets de Fabriques), Oriane Barrois (Art et Culture Fabri de Peiresc), Michèle Tyran (Art et Culture Fabri de Peiresc et Réseau des médiathèques), Annabel Chauvet (Radio Verdon et Association Les Cabotins), Zoé Ferreri (Service Animation de la Mairie de Castellane), Jean-Marc Beraud (L'Ane Hautain et le Bélier Sauvage), Loryne Randonneix (Service Animation de la Mairie de Castellane), Louis Lesbros (Potier), Géraldine Goncalves (Cie Décroche Ta Lune), Olivier Clément (Compagnie du Faubourg), Florence Rigaud (Médiathèque de St André), Didier Ocelli (Association ECCE), Stéphanie St Cyr Lariflette (Chiendent Théâtre, festival Chahut), Mathieu Laurain (Le Piaf animation).

Après un tour de présentation en binôme, ou chacun était invité à présenter aux autres son voisin, 4 ateliers ont été proposés :

Les trucs qui fonctionnent pour... se produire localement ... programmer des artistes locaux

- Le contact direct, le bouche à oreille
- L'ancienneté
- L'appartenance à un réseau
- L'existence de lieux de programmation ou des événements sur le territoire / et savoir les identifier et les démarcher
- Avoir des subventions
- Travailler sur commande
- Proposer des ateliers en direction des personnes âgées, des écoles, des enfants
- Savoir se servir des outils de communication

Les envies : - un répertoire local
- un réseau local

Les points de vigilance : une difficulté à être à la fois dans l'animation, la pédagogie et dans la création artistique

Les principaux freins pour... se produire localement

... programmer des artistes locaux

- Les financements
- Les orientations transmises par l'Education Nationale
- L'idée reçue selon laquelle les artistes locaux ont, soit déjà été trop programmés, soit ont des propositions d'une faible qualité
- Le manque de connaissance du réseau local d'artistes / un problème de référencement
- Le manque de public et son peu d'intérêt pour des propositions culturelles
- Les difficultés de transport des classes (idée : le dispositif « Bouge avec le train »)

Les besoins : - créer des passerelles entre les structures et les artistes
- donner aux débutants la possibilité de se programmer

Et si on travaillait ensemble ? Vos pistes pour favoriser les collaborations :

- Se rencontrer plus souvent
- Aller voir les propositions / les projets des autres acteurs / artistes du territoire
- Faire circuler les informations (développement de réseau, Internet)
- La création d'un répertoire
- L'organisation d'un / des événement.s pluridisciplinaire en appui sur les artistes du territoire / Créer collectivement un événement 100% local, comme une vitrine des talents
- Mutualiser les projets entre organisateurs (autour d'un thème commun par exemple)
- Favoriser les rencontres informelles (apéros, repas de village, etc.) et les contacts directs (malgré des contraintes de temps et de mobilité).
- Pour éviter les chevauchements, créer un agenda commun au 04
- Organiser des tournées à l'échelle du 04
- Mutualiser : le matériel, un emploi, etc.
- Décloisonner les territoires (intervenir sur des échelles plus vastes).

Rêvons ! C'est quoi votre vie culturelle idéale sur le territoire de la CCAPV ?

- Des lieux pluridisciplinaires
- Investir collectivement des lieux naturels, des espaces collectifs
- Des manifestations tout public et gratuites
- Des transports collectifs pour se rendre sur les manifestations
- De la place pour des créations spontanées et collectives
- Un budget alloué par l'Education Nationale pour les artistes locaux
- Un événement majeur, itinérant sur tout le territoire

Finalement, une réflexion sur la suite à donner à cette rencontre :

- Mise au point d'une liste de matériel technique présent sur le territoire
- Création d'un répertoire des artistes et organisateurs du territoire de la CCAPV, voire du 04
- Mise en place d'un événement vitrine
- Des rencontres pour ce « réseau » d'artistes et d'organisateur