



sillons

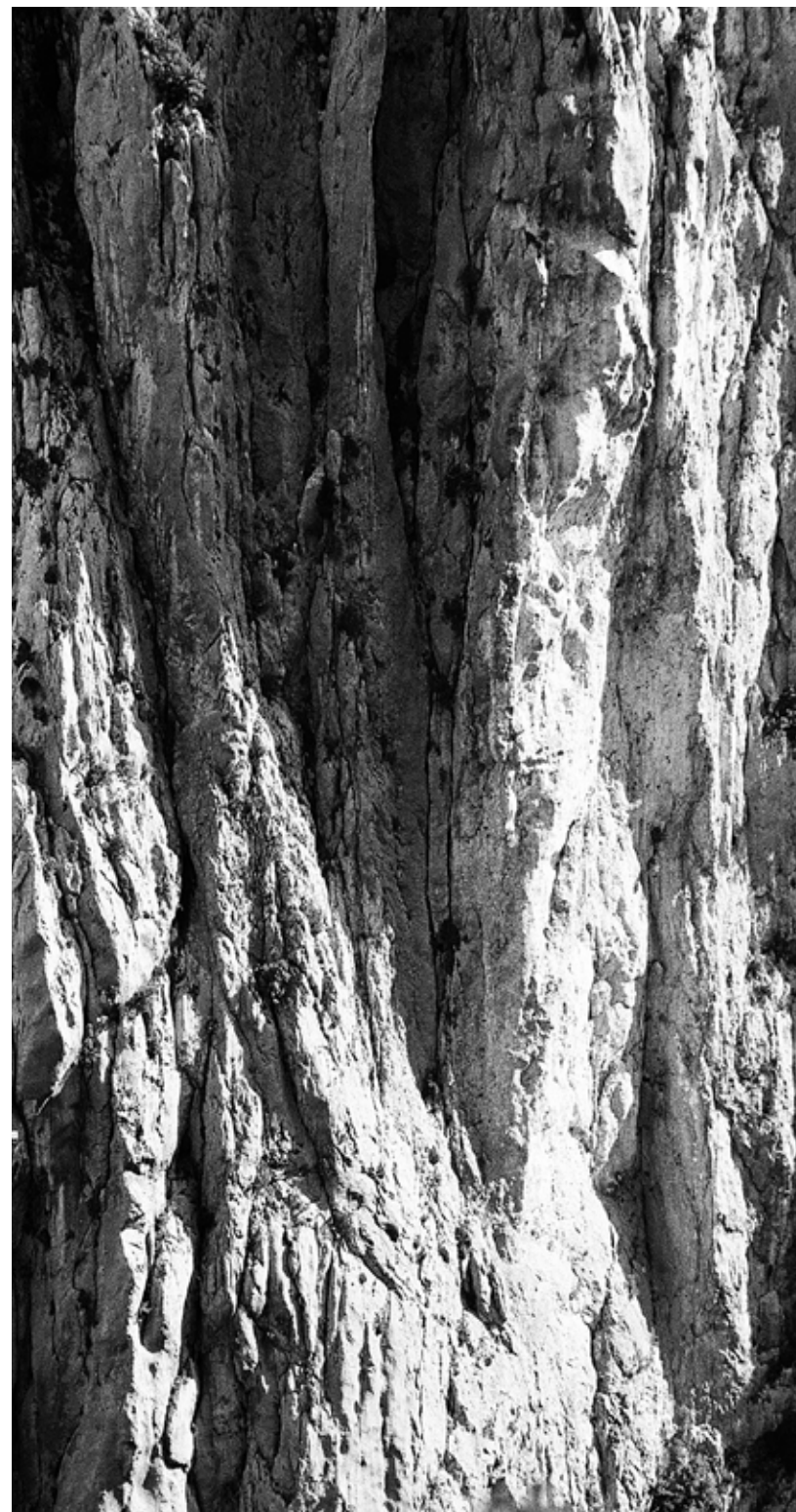
Le Parc naturel régional du Verdon, avec le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, a lancé un projet de résidence d'artiste mêlant création et médiation autour du thème "Terres de légendes". La photographe Manon Monchaux a été choisie et invitée sur 10 semaines, sur l'année 2025-2026, à explorer les relations verticales du Grand site des Gorges du Verdon, à travers des ateliers et une création personnelle.

Cette création a donné naissance à **sillons**, sous forme de l'édition ici présente, digitale et imprimée, ainsi qu'une exposition en trois temps: une qui a eu lieu à Aiguines dans les locaux de l'école Escoulen, une dans la salle Corrotti du château de La Palud-sur-Verdon, et enfin l'installation au cabanon des jardins de La Tour.

Entre accroche et abstraction, ce travail explore les verticalités du territoire des Gorges du Verdon comme autant de sillons creusés par le temps. Sillons géologiques des parois calcaires sculptées par l'eau et l'érosion, sillons humains des sentiers qui s'agrippent à la roche, sillons domestiques des volets qui strient les façades.

Ces lignes verticales, qu'elles soient naturelles ou habitées, racontent une double histoire : celle d'un paysage qui se dresse et résiste, et celle des hommes qui s'y accrochent, y tracent leur présence. La notion d'habitat se révèle alors dans cette tension permanente entre verticalité et ancrage, entre la monumentalité minérale et l'échelle intime du quotidien.

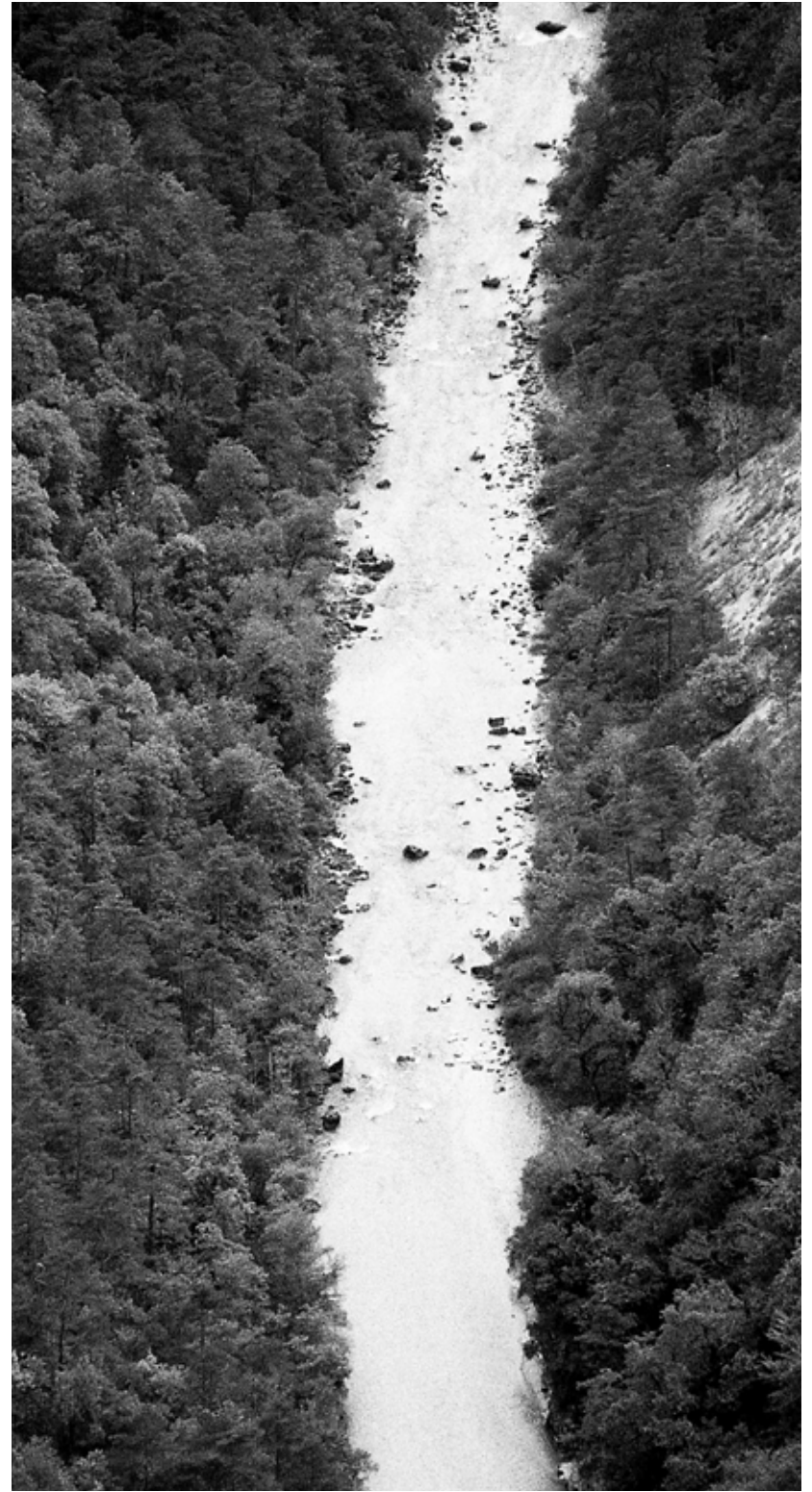
En jouant sur les cadrages et les contrastes, les images oscillent entre la documentation du réel et l'abstraction formelle, révélant dans ces sillons verticaux une mémoire commune – géologique et humaine – inscrite dans la matière même du territoire.

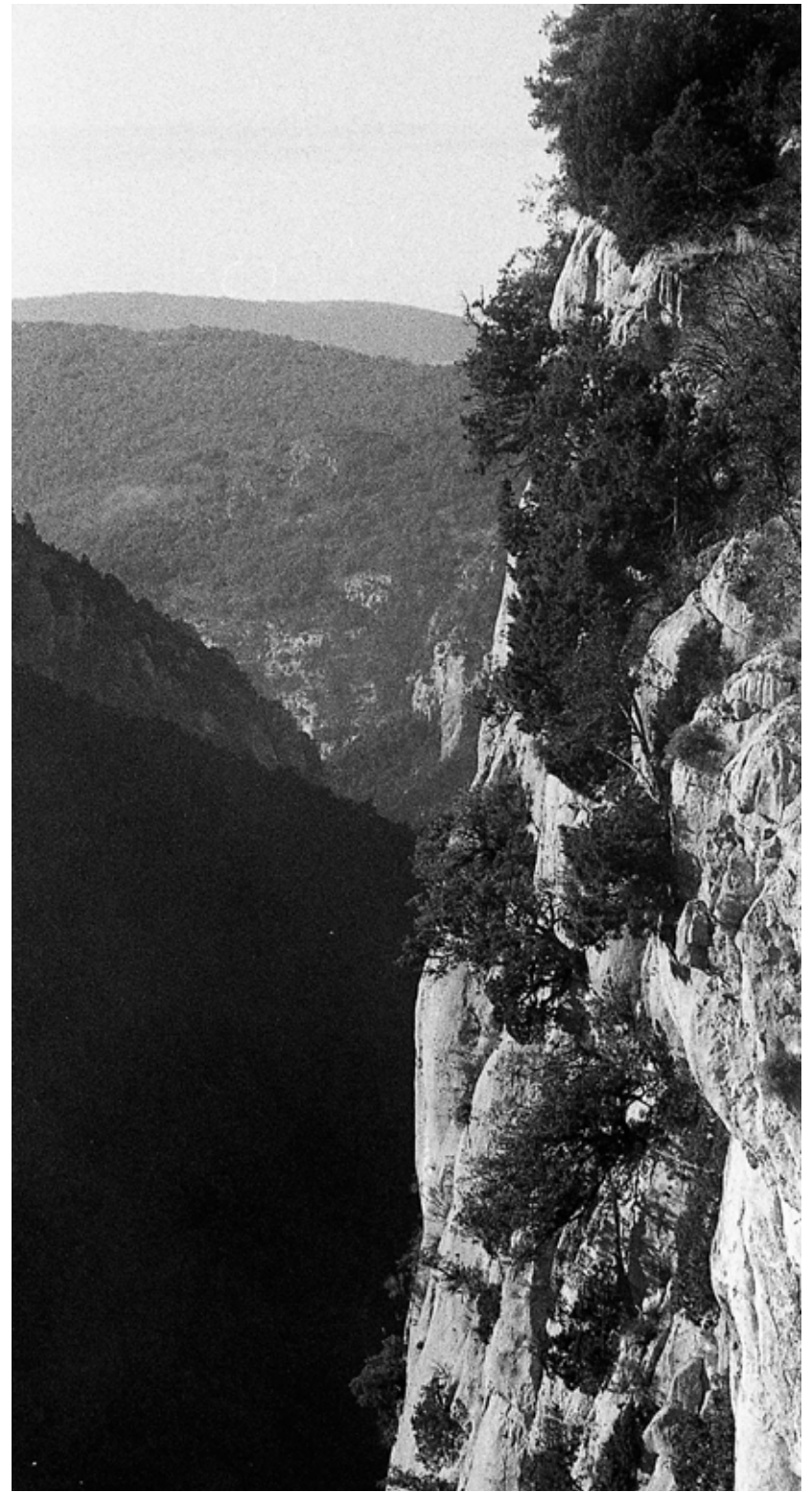
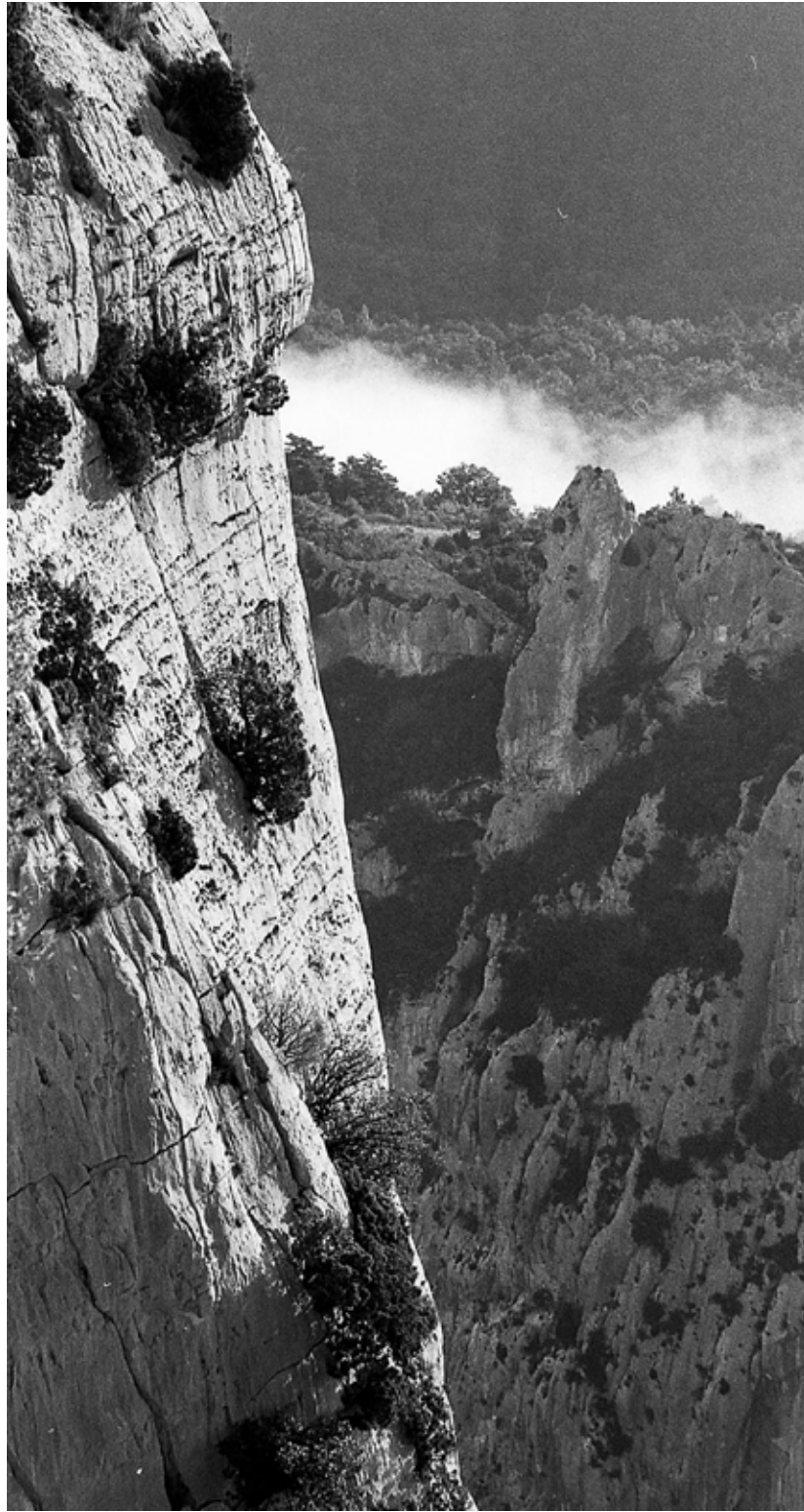




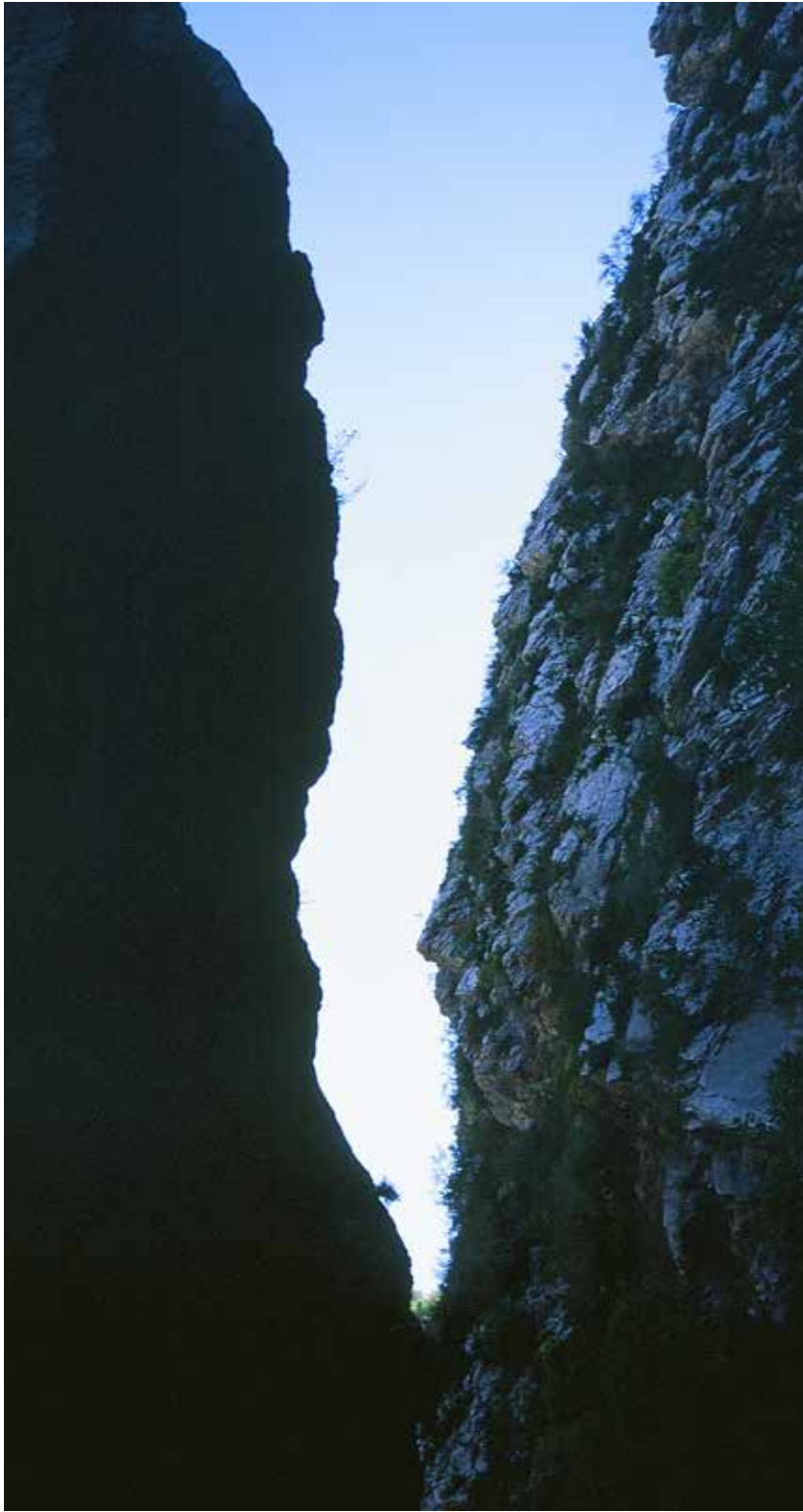


La roche
comme ob-
session et
comme soli-
tude, là
En creux,
l'usure et
la grandeur
d'un pay-
sage géolo-
giquement
adolescent,
Elles sont
b e l l e s
ces plaies
béantes dans
le paysage,
bien qu'on
s'y noie.
Ces fêlures,
ces lignes,
ces rocs fiers
et préten-
tieux,
Ces sillons
qui absorbent
tout jusqu'au
soleil





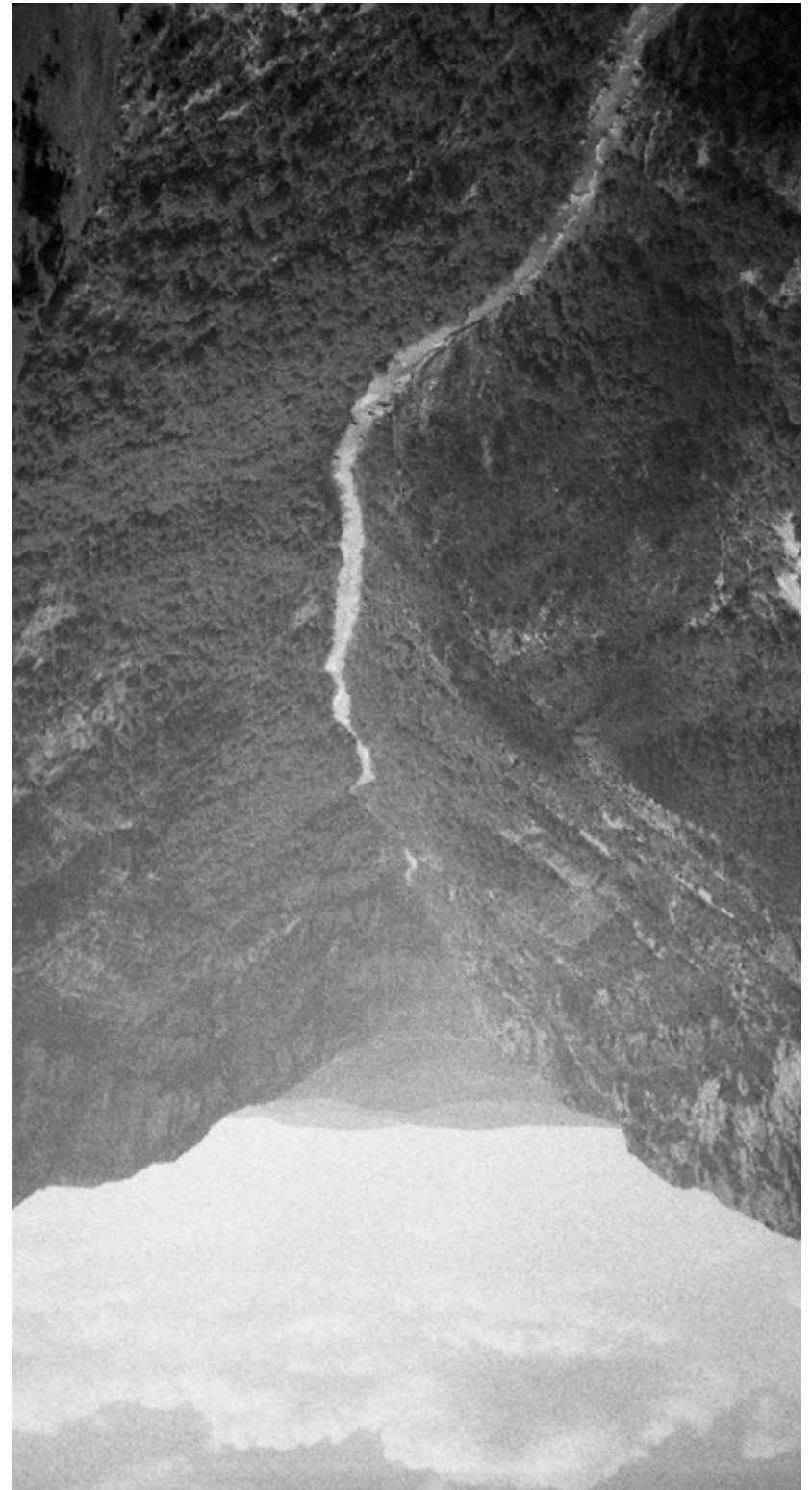


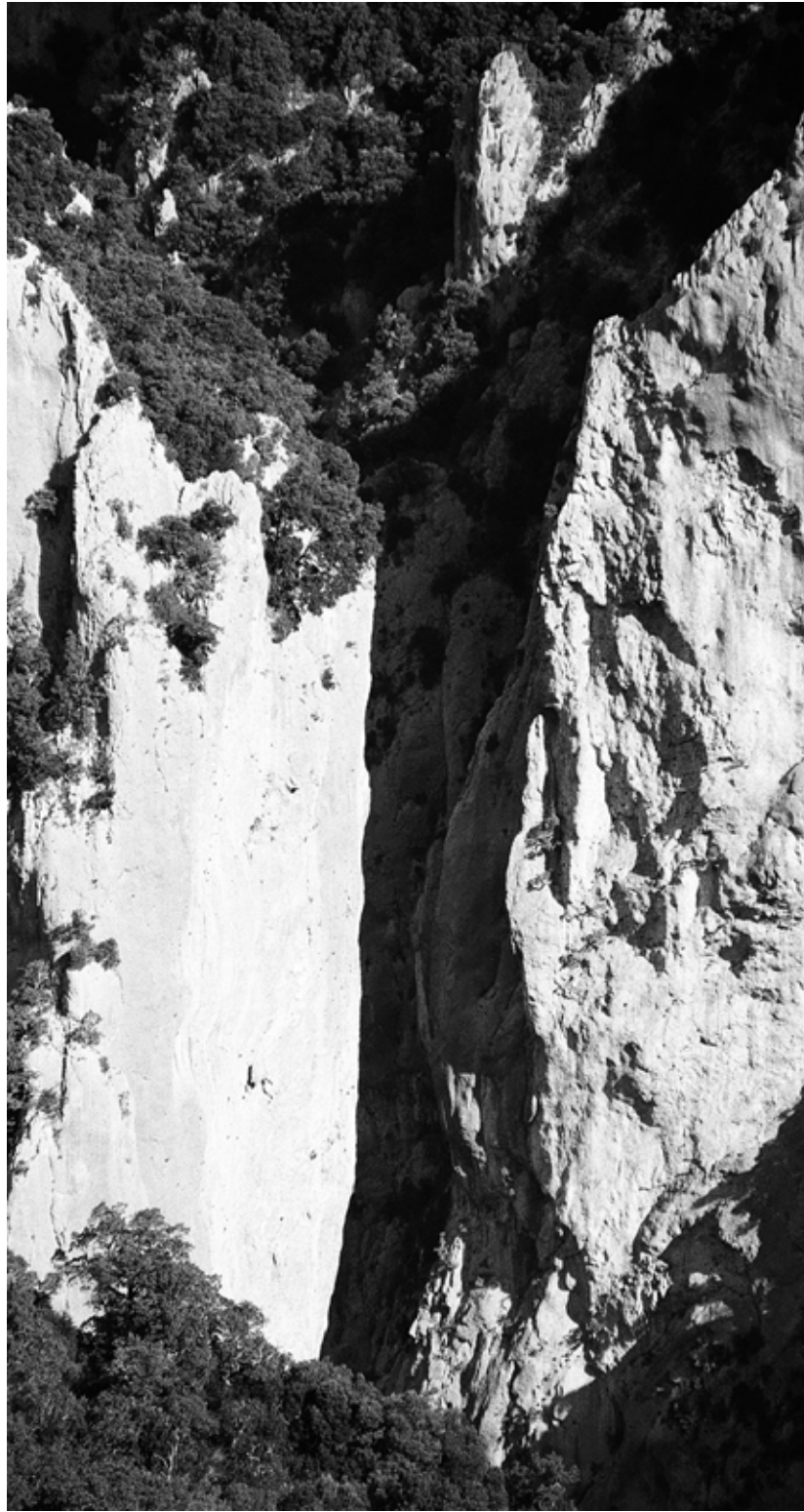


Tout est
obsessionnel
ici
Chaque sillon
Chaque interstice
Chaque trace laissée
La lumière
sculpte tout
Le paysage
débordé
Les gorges
dégueulent
à n'en plus
pouvoir

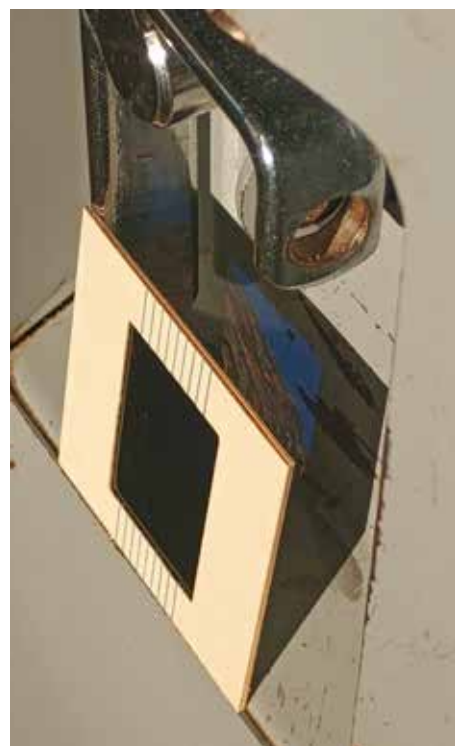
Les siestes
sont fiévreuses
ici
Les rêves
ne sont jamais
seuls
Et à l'abri
du vent
Le corps
lourd et
transpirant
Moi aussi je
deviensillon
T o r r e t
Orgueil solitude
et langueur











Vues d'exposition - école
Escoulen - Aiguines 27
mars / 6 avril 2026

Remerciements aux personnes et aux structures qui m'ont accompagné dans ce travail de création : Audrey Zorzan, Isabelle Isoard, Sonia Kieussian, Alexis Arzac, Andrea Bacher «Beachy», Cléo Helsmortel, Adeline Raçon, Faustine Villaron, Michèle Gasteldi, Thaïs et Lola, Jason et Annabel de Radio Verdon, Delphine Robert, Jules Vaudour, mes élèves de 4ème du collège de Castellane et de la classe des grands à La Palud-sur-Verdon, le Parc naturel régional du Verdon, l'opération Grand Site de France des gorges du Verdon, l'école Escoulen et sa promotion de stagiaires 2025-2026, la DRAC Provence-Alpes-côte d'Azur.

Manon Monchaux
avec l'aide de

